

## **АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ «ЕТИКА ТА ЕСТЕТИКА»**

**Метою викладання дисципліни** в своїй першій частині є ознайомлення здобувачів вищої освіти з теоретичними і практичними основами гуманістичної етики в широкому історико-культурологічному контексті, зі спектром вищих загальнолюдських цінностей і має метою підвищення рівня культури поведінки здобувачів, їх орієнтацію на особисте самовизначення і вільний моральний вибір, який би забезпечував вироблення власної стратегії «правильного життя» в суспільстві. Друга ж частина спецкурсу, що присвячена розвитку і особливостям європейської та української естетичної думки, її наріжним проблемам, зокрема, проблемам природи мистецтва і художньої творчості, головною метою має засвоєння і розуміння поняття прекрасного, формування чуттєвої культури людини.

**Предметом вивчення дисципліни** є теоретичні і практичні основи гуманістичної етики в широкому історико-культурологічному контексті, спектр вищих загальнолюдських цінностей, проблеми природи мистецтва і художньої творчості, розуміння поняття прекрасного, формування чуттєвої культури людини.

**Основними завданнями дисципліни є:**

- засвоєння здобувачами вищої освіти спектру загальнолюдських моральних цінностей; розуміння їх ролі в формуванні здорового суспільства та його життєдіяльності;
- визначення в сфері прикладної етики, зокрема, орієнтація в області проблем екологічної та біомедичної етики, етики і культури спілкування, в тому числі і в умовах віртуальної реальності, ситуативної етики, особливо в сучасну епоху технічного прогресу і інформаційних технологій;
- орієнтація в теоретичних проблемах розвитку мистецтва, підкріплена знаннями з історії світового мистецтва; розуміння суті основних питань і категорій естетики;
- засвоєння здобувачами вищої освіти навичок естетичного аналізу пам'ятників культури.

### **ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ДИСЦИПЛІНИ**

Тема 1. Предмет, ціль і задачі етики.

Тема 2. Походження та структурно-функційний аналіз моралі.

Тема 3. Основні етапи розвитку етики: від Античності до Відродження

Тема 4. Етична думка Нового часу та сучасні етичні теорії

Тема 5. Предмет та специфіка естетики як гуманітарної науки.

Тема 6. Естетичні теорії та принципи мистецтва Античності.

Тема 7. Естетика епохи Відродження та Реформації.

Тема 8. Принципи мистецтва епохи Просвітництва. Німецька класична естетика.

Тема 9. Теоретичні витоки і напрями неklasичної естетики ХХ ст.

## **АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ «ІНФОРМАЦІЙНІ ВІЙНИ»**

**Метою викладання дисципліни** є вивчення процесів агресивного розповсюдження інформації і варіантів створення сприятливих контекстів для успішного проведення комунікацій. Здобувач вищої освіти повинен вміти: орієнтуватися в обігу міжнародної інформації конфліктогенного змісту; аналізувати методи, способи, засоби подачі політичної інформації, інформаційного впливу, маніпулювання; аналітично оцінювати інформаційне протистояння держав та агентів внутрішньодержавного значення; розрізняти основні види інформаційної війни, інформаційного домінування, інформаційного впливу, інформаційної зброї.

**Предметом вивчення дисципліни** є інформаційні війни у сучасних державних та міжнародних відносинах, види інформаційної зброї, засоби їх ведення та протистояння ним.

**Основними завданнями вивчення дисципліни** є дати здобувачам вищої освіти адекватне, неміфологізоване уявлення про інформаційну війну, інформаційну зброю, засоби її розробки і методи аналізу; проінформувати про основні методи оцінки вражаючих чинників інформаційної зброї, надійні засоби констатації її застосування в бізнесі і політиці; навчити розрізняти інформаційну війну, контрпропаганду, антирекламу і інформаційний супровід діяльності суб'єктів політики і бізнес-структур; сформувати навички швидкого розпізнавання інформаційної війни, що проводиться, і визначення її суб'єктів; навчити готувати спеціальні інформаційні заходи, швидко і ефективно відбирати початкові матеріали для їх проведення; прищепити уміння оцінювати ризики і виправданість застосування спеціальних інформаційних заходів; дати уявлення про важливі нюанси проведення інформаційної партизанської війни і можливості адаптації до неї ринків.

### **ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ДИСЦИПЛІНИ**

- Тема 1. Еволюція засобів передачі інформації.
- Тема 2. Інтенсифікація інформаційних процесів.
- Тема 3. Еволюція інформаційного протиборства.
- Тема 4. Теорія інформаційної війни.
- Тема 5. Інформаційна зброя.
- Тема 6. Технології інформаційного протиборства.
- Тема 7. Інформаційна безпека.

## **АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ «ВИДАТНІ ОСОБИСТОСТІ В ІСТОРІЇ УКРАЇНИ»**

**Метою викладання дисципліни** є формування у здобувачів вищої освіти національної свідомості, почуття гордості за власний народ і державу, бажання сприймати ідеї гуманізму та загальнолюдських цінностей. Серед таких цінностей – розуміння й усвідомлення місця і ролі особи в історичному процесі.

**Предметом** вивчення дисципліни є життєпис та діяльність видатних особистостей України кінця IX – початку XXI століть.

**Особливістю курсу** є те, що в ньому основний наголос робиться на особу в історії, її роль та вплив на історичний процес, адже історія – це перш за все людські стосунки й без людей така наука втратила б будь-який сенс. Запропонований курс дає змогу здобувачам вищої освіти, досліджуючи життя та діяльність видатних людей, глибше розуміти перебіг історичного процесу.

**Основними завданнями вивчення дисципліни** є: надання здобувачам вищої освіти знань про сутність соціально-політичних та культурних процесів, що відбувалися в минулому й відбуваються в сучасній Україні через діяльність видатних особистостей; вироблення навичок добирати та орієнтуватися в історичній інформації; аналізувати й оцінювати роль і місце видатних особистостей в політичному та культурному розвитку України, застосовувати набуті знання для оцінки сучасних діячів.

### **ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ДИСЦИПЛІНИ**

Тема 1. Історичні постаті в Україні княжої доби та їх роль у світовій історії

Тема 2. Видатні постаті України XVI – першої половини XVII ст.

Тема 3. Знамениті особистості доби Руїни і Гетьманщини (XVII–XVIII ст.)

Тема 4. Відомі діячі в історії України XIX – початку XX ст.

Тема 5. Світові науковці XIX–XX ст.

Тема 6. Визначні діячі мистецтва та культури XIX–XX ст.  
Видатні спортсмени

Тема 7. Політичні діячі доби національно-визвольних змагань і революції 1917–1921 рр. Відомі політичні діячі XX–XXI ст.

## АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ «ПОЛІТОЛОГІЯ»

**Мета викладання дисципліни:** формування когнітивних та афективних компетенцій в сфері знань основних світових і вітчизняних політологічних шкіл і напрямків, надання їм уявлень про політичні явища та процеси, формування у них навичок політичного аналізу та вміння застосовувати політичні знання у своїй професійній, громадській та політичній діяльності.

**Предмет:** предметом політології є вивчення об'єктивних закономірностей світового політичного процесу, політичних відносин в окремих країнах і групах держав; відносини між класами, державами, націями, де головне завдання полягає в тому, щоб утримати, зберегти або завоювати владу; способи управління соціально-політичними процесами.

### **Основні завдання вивчення дисципліни:**

- формувати у студентів демократичну політичну культуру;
- виявляти антидемократичну, антигуманну суть тоталітарних та авторитарних політичних режимів ;
- показувати студентам переваги демократичних правових і соціальних форм державного устрою, переконувати їх в необхідності і неминучості демократичних перетворень в Україні;
- відкривати студентам "секрети" і механізм здійснення політичної влади, присвятити їх в таємниці" ухвалення політичних рішень;
- залучати їх до пошуку оптимальних шляхів зняття політичних суперечностей, ефективних способів вирішення політичних і міжнаціональних конфліктів, надійних засобів збереження політичної стабільності;
- надавати студентам навички ведення політичної дискусії, розвивати уміння бути толерантними до різних точок зору в умовах політичного плюралізму, вести пошуки компромісів.

### **Інформаційний обсяг дисципліни**

Тема 1 Політичне життя і політична наука

Тема 2 Розвиток політичних ідей від античності до сучасності

Тема 3 Політична влада та її легітимність

Тема 4 Політичні еліти і політичне лідерство

Тема 5 Політична система

Тема 6 Держава як основний інститут політичної системи

Тема 7 Політичні партії та партійні системи

Тема 8 Політична культура и соціалізація

Тема 9 Політичний процес

Тема 10 Міжнародний політичний процес

## **АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ «РЕЛІГІЄЗНАВСТВО»**

**Метою викладання дисципліни** є підвищення духовного і культурного рівня здобувачів вищої освіти шляхом ознайомлення їх з «позачасовими цінностями» трьох світових релігій, таких як буддизм, християнство, іслам. Залучення здобувачів до пошуку оптимальних шляхів зняття релігійних суперечностей, ефективних способів вирішення містичних та етнорелігійних конфліктів, збереження духовної стабільності. Сприяння формуванню у здобувачів вищої освіти навиків ведення політичних дискусій, розвитку уміння бути толерантними до різних точок зору в умовах духовного плюралізму, вести пошук компромісів і таке інше. Сприяння підвищенню духовної культури студентської молоді.

**Предметом вивчення дисципліни** є об'єктивні закономірності, виникнення, становлення, функціонування та розвитку релігій, їх структурні особливості, взаємозв'язки та взаємодія релігій з іншими галузями знань.

**Основними завданнями вивчення дисципліни** є: надання здобувачам вищої освіти знань про загальну характеристику світових релігій, ідейні і соціальні основи їхнього існування; принципи обґрунтування буття Бога; основні сюжети Старого і Нового Завітів, Корана й інших релігійних джерел; навчити розрізняти різні релігії за особливостями їх віровчення та культу; самостійно та свідомо обирати духовні цінності; вести світоглядний діалог, слухати та розуміти людей з інакшими духовними переконаннями.

### **ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ДИСЦИПЛІНИ**

- Тема 1. Предмет, структура курсу релігієзнавство.
- Тема 2. Сутність і походження релігії.
- Тема 3. Типи релігій: національні, регіональні, світові.
- Тема 4. Буддизм.
- Тема 5 . Християнство.
- Тема 6. Православ'я.
- Тема 7. Католицизм.
- Тема 8.Протестантизм.
- Тема 9. Іслам.